

GEMA LLAMAZARES

NdP. Galería Gema Llamazares | Marzo 2018

EXPOSICIÓN: **Morfología del Encuentro**

ARTISTA: **José Luís Serzo**

LUGAR: Galería Gema Llamazares

FECHAS: 9 de Marzo al 28 de Abril de 2018

INAUGURACIÓN: **9 de Marzo a las 20:00 horas**

**La galería Gema Llamazares presenta, por primera vez, en Asturias, una exposición monográfica del artista José Luís Serzo.**

**Morfología del Encuentro** es el título de su **último gran proyecto** que abarca desde lienzos en gran formato pasando por escultura, video, instalación, dibujos e incluso, alguna intervención mural.

La galería ha presentado una pequeña muestra de este esperado proyecto el pasado mes de febrero en la feria Drawing Room, celebrada en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, así como en la última edición de Context Art Miami.

Pero es ahora, en este **mes de Marzo** cuando la Galería inaugurará esta ambiciosa exposición en la que **Serzo** volcará su torrente de creatividad utilizando diferentes soportes en una nueva producción basada en la Hoguera de las Vanidades de Tom Wolfe.

En palabras del artista; la serie **Morfología del Encuentro** *relata la historia de Michael Burton Junior, un alto ejecutivo en finanzas inspirado en las películas de Wall Street de los 80, que se ve abocado a emprender un camino iniciático en la búsqueda, quizá, del sentido de su vida.*

*El arquetipo que nuestro personaje cristaliza ha conseguido tocar su techo profesional, pero, al parecer, también su fondo espiritual. Cree que lo tiene todo, dinero, poder, mujeres, al igual que una incesante y corrosiva insatisfacción que va devorando poco a poco, todo su ser. Es así como ha caído en la cuenta de que lo material no ha logrado tapar esa grieta existencial que arrastra desde su infancia y, antes de caer en la completa locura, estará dispuesto a bucear y aceptar su sombra para emprender un viaje real, así como simbólico-espiritual, por cada uno de sus miedos y prejuicios.*

*Su compañero y confidente, James Schoendorff, lo acompañará en esta aventura catártica, cruzando un polo norte mental cargado de icebergs que, quizá no sea otros que su congelación espiritual y la frialdad de su raciocinio. Este viaje se verá contrastado por apariciones arquetípicas de la mujer guerrera (amazonas, valkirias, artemisas o quizá las actuales femen), las cuales manifiestan sus miedos y deseos, el «eros y el tánatos» del paradigma material, patriarcal-capitalista, que Michael Burton Junior representa, reivindicando la necesaria comunión con su «otro yo» más emocional, femenino y espiritual.*

José Luís Serzo (Albacete, 1977) vive y trabaja en Madrid, y es pieza fundamental dentro de la figuración contemporánea española con exposiciones tan importantes como *Teatrorum* en el DA2 de Salamanca o *Ensayos para una gran obra* en el Museo ABC de Dibujo. Su obra se puede ver en museos y colecciones como: MEFIC (Museo de Escultura Figurativa Internacional Contemporánea), Colección Norte de Arte Contemporáneo. Gobierno de Cantabria, Fundación Provincial de Cultura. Diputación de Cádiz, Fundación Fernando M<sup>a</sup> Centenera Jaraba, Fundación Newcastle, Murcia; Museo de Arte Contemporáneo de Genalguacil, Málaga. Museo de Valdepeñas, (Caja Castilla la Mancha). Fundación Valparaíso, Almería...

# GEMA LLAMAZARES



Conversación decisiva. 2017  
Óleo y esmalte sobre lienzo.  
195 x195 cm.



La travesía. 2018  
Óleo sobre lienzo.  
150 x 200 cm.



Tan lejos, tan cerca. El hogar de Michael  
Burton Junior antes de la travesía. 2017  
Materiales diversos.  
48 x 50 x 45 cm.

GEMA LLAMAZARES

Para más imágenes o cualquier información adicional, diríjase a la galería:

Tel: (34) 984 197 926

[comunicacion@gemallamazares.com](mailto:comunicacion@gemallamazares.com)